



Liisa Pentti +Co kiertueella Hyvinkäällä, Tampereella ja Maunulassa - kiertueella nähdään myös tanssiryhmässä mukana olleiden nuoremman polven koreografien teoksia

Tanssiryhmä Liisa Pentti +Co kiertää loka- ja marraskuun aikana kolmella paikkakunnalla Etelä-Suomessa neljän nykytanssiteoksen voimin. Kiertueella nähdään kaksi **Liisa Pentin** sooloteosta: syyskuussa ensi-iltansa saanut arvostelumenestys *Cloudbody – an ecology of dreams #1* sekä *The Weight of My Heart* (2011). Lisäksi mukana ovat **Rea-Liina Brunoun** *Menestysteos* (2018) sekä **Leila Kourkian** duetto *Silmästä silmään* (2018).

Kiertueen esityspaikkoja ovat Hyvinkään Villatehtaan Studio Donner, Tampereen Liikelaituri sekä Maunula-talo Helsingissä. Kaikissa esityspaikoissa järjestetään kaksi tuplailtaa, eli yhden illan aikana yleisöllä on mahdollisuus nähdä kaksi nykytanssiteosta kahdelta eri koreografilta. Katsojalle esityksillä tarjotaan moniäänisen, tinkimättömän ja ajatuksia herättävän kokonaisuuden. Pentin, Kourkian ja Brunoun teoksia yhdistää se, että ne ovat tässä ajassa elävää tanssitaiteita, joka on jättänyt taakseen perinteiset tanssikonventiot. Teoksissa risteytyvät nykyaide, visuaalisuus, musiikki, ja esitystaide.

Kiertue on uusi avaus tanssiryhmä Liisa Pentti +Co:n toiminnassa. Yhtenä tanssiryhmän tavoitteista tulevina vuosina on mahdollistaa tanssiryhmässä mukana olleiden nuoremman polven koreografien omien taiteellisten töiden esiintulo.

”Kiertueen takana on ajatus nykytanssiesitysten viemisestä yleisön luo, Helsingin tyypillisten tanssinäyttämöiden ulkopuolelle. Kunnilla ei ole enää rahaa ostaa esityksiä eikä kulttuurisihteereitä, jotka sitä tekisivät. Päätimme ottaa ohjat omiin käsiimme ja viedä nykytanssia uusille paikkakunnille

ja myös vähemmän tunnetuille näyttämöille. Lisäksi tavoitteena on lisätä nykytanssin tunnettuutta ja laajentaa yleisöpohjaa”, Liisa Pentti toteaa.

”Kiertue on ensimmäinen laatuaan ja halusimme aloittaa pienemmin ja pysyen Helsingin lähialueilla. Jatkossa kiertuetoimintaa on tarkoitus jatkaa ja laajentaa myös entistä kauemmas pääkaupunkiseudusta.”

Tulevina vuosina Liisa Pentti +Co:n toimintaa tullaan kehittämään Kourkian ja Brunoun kanssa yhteistyössä. Suunnitelmissa on laajentaa kiertuetoimintaa sekä löytää oma vakituinen tila tanssiryhmälle, joka toimii alustana myös nuoremmille tanssintekijöille.

Liisa Pentti +Co on helsinkiläinen tanssiryhmä, jonka keskeiset arvot ovat taiteellinen tinkimättömyys ja omaäänisyys. Vuonna 2000 perustetun ryhmän taiteellinen profiili sijoittuu tanssin, esitystaiteen ja nykyteatterin maisemaan ja sen työskentelyä leimaa kokeellisuus ja uusien ilmaisumuotojen etsiminen.

Kiertueen aikataulu

Studio Donner, Villatehdas, Hyvinkää

Lauantaina 26.10. klo 19 Liisa Pentti: Cloudbody – an ecology of dreams #1 & Rea-Liina Brunou: Menestysteos

Sunnuntaina 27.10. klo 19 Liisa Pentti: Cloudbody – an ecology of dreams #1 & Leila Kourkia: Silmästä silmään

Facebook-tapahtuma: <https://www.facebook.com/events/777774249321829/>

Liput 20/10€: <https://holvi.com/shop/liisapentti/>

Liikelaituri, Tampere

Lauantaina 2.11. klo 19 Liisa Pentti: The Weight of My Heart & Rea-Liina Brunou: Menestysteos

Sunnuntaina 3.11. klo 19 Liisa Pentti: The Weight of My Heart & Leila Kourkia: Silmästä silmään

Facebook-tapahtuma: <https://www.facebook.com/events/697562087414204/>

Liput 20/10€: <https://holvi.com/shop/liisapentti/>

Maunula-talo, Helsinki

Lauantaina 30.11. klo 19 Liisa Pentti: The Weight of My Heart & Leila Kourkia: Silmästä silmään

Sunnuntaina 1.12. klo 19 Liisa Pentti: The Weight of My Heart & Rea-Liina Brunou: Menestysteos

Facebook-tapahtuma: <https://www.facebook.com/events/1032064673795925/>

Liput 25/15€: <https://holvi.com/shop/liisapentti/>

Teokset

Liisa Pentti: Cloudbody – an ecology of dreams #1

Mitkä muistot nousevat esiin elämämme eri vaiheissa? Minkälaisia muodonmuutoksia muistin kuvaan astuminen synnyttää?

Cloudbody – an ecology of dreams #1 on koreografia tekstille, äänelle ja kuvalle. **Jouni Tauriaisen** äänimaisema, **Fabian Nybergin** videot ja **Liisa Pentin** tekstit avaavat katsojalle fragmentoituneen unien ja aavistusten tilan. Teos liikkuu kuunnelman ja esityksen välisellä rajalla. Äänen ja kuvan luomat pirstaloituneet, muistoihin sekoittuneet kertomukset johdattavat katsojan teoksen maisemaan, jossa on mahdollisuus levähtää. Teos pohjautuu kysymyksille siitä, millä tavoin liike voi muuttua ääneksi sekä minkälaisen kinesteettisen kokemuksen kuvan ja äänen koreografia synnyttää.

Konsepti ja koreografia: Liisa Pentti

Ääni ja tekstit: Liisa Pentti

Äänisuunnittelu: Jouni Tauriainen

Visuaalinen kokonaisuus: Fabian Nyberg

Tuotanto: Liisa Pentti +Co

Tukijat: Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupunki

Ensi-ilta: 20.9.2019 Viirus, Helsinki

Liisa Pentti: The Weight of My Heart

The Weight of My Heart on **Liisa Pentin** feminiini kamarikomedia, jossa tanssi, liike ja kertomukset synnyttävät muistamisen pirstoutuneen ja hauraan maailman. Teos on rakkaudenosoitus muistamisen kyvylle ja kannanotto muistin puolesta visuaalisia ärsykeitä ja informaatiota pursuavassa maailmassa. Vanhojen valokuvien, filminpätkien ja tekstien kautta syntyy teos, jossa keho ilmaisee muistoiksi kutsumaamme todellisuutta antaen tilaa katsojan mielikuvitukselle. Liisa Pentin tinkimätön ja suora sooloteos asettuu dialogiin yleisön kanssa käsitellen minimalistisella tavalla elämää, rakkautta ja kuolemaa.

Koreografia ja tanssi: Liisa Pentti

Taiteellinen neuvonantaja: Frans Poelstra

Teksti ja dramaturgia: Liisa Pentti

Valosuunnittelu: Meri Ekola

Äänisuunnittelu: Frans Poelstra, Liisa Pentti

Pukusuunnittelu: Frans Poelstra, Liisa Pentti

Kuvat: Esko Koivisto

Ensi-ilta: 9.11.2011

Rea-Liina Brunou: Menestysteos

Tämä teos janoaa menestystä. Se katselee nykytaiteen sisältöjä, tekijyyttä ja rakenteita ihailun ja kritiikin sekaisin tuntein. Se on syntynyt turhautumisesta, himosta, kateudesta ja rakkaudesta tanssi- ja esitystaiteita kohtaan. Tanssin historiasta puristuneet timantit, aikalaistaiteilijoiden haastattelut ja tekijöidensä kuvitelmat kietoutuvat teoksessa kohti menestystä etsivää reseptiä.

Koreografia: Rea-Liina Brunou

Näyttämöllä: Rea-Liina Brunou ja Maija Reeta Raumannin

Äänisuunnittelu: Miki Brunou

Puvustus: Rea-Liina Brunou yhteistyössä Arelan kanssa

Ensi-illan tuotanto: Ehkä-tuotanto ja Rea-Liina Brunou

Residenssi: nykytaidetila Kutomo, Turku

Kuvat: Miki Brunou

Kiertueen tukija: Läntinen tanssin aluekeskus

Ensi-ilta: 31.3.2018 Kutomo, Turku

Leila Kourkia: Silmästä silmään

”Inhimillinen elämä herää huomattessaan toisen, toisin sanoen se on jatkuvassa heräämisen tilassa” - Emmanuel Levinas

Silmästä silmään -tanssiteos on kahden ihmisen ruumiillista läpikäyntiä yhdessä olemisen hankaluudesta. Esitys inspiroituu **Emmanuel Levinasin** etiikan keskeisestä tavoitteesta nähdä toinen itseä tärkeämpänä. Teoksessa tanssijat hakevat yhteyttä toisiinsa aina uudelleen ja uudelleen ja uudelleen...

Teoksen työryhmä:

Koreografi Leila Kourkia

Tanssitaiteilija Minna Karttunen

Valosuunnittelija Nanni Vapaavuori

Kuvataiteilija Juho Hellsten

Tilataiteilija Elina Lifländer

Kuvat: Juho Hellsten ja Elina Lifländer

Teosta ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskus ja Oskar Öflundin säätiö.

Esitystä on työstetty ja esitetty Kekäläinen&Company:n Keidas-residenssissä 2018.

Ensi-ilta: 31.8.2018, Vapaa taiteen tila

Esityksillän kesto: n. 2 tuntia, sisältää väliajan

Verkkosivut: www.liisapentti.com

Facebook: [facebook.com/LiisaPenttiCo/](https://www.facebook.com/LiisaPenttiCo/)

Instagram: @liisapenttico

Liisa Pentti +Co:n kiertuetta tulee Läntinen tanssin aluekeskus.

Liisa Pentti + Co



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

